

Крошечка – Хаврошечка

Дарья Анахончик

Давным-давно в одном царстве-государстве жила-была бедная сирота, звали её Крошечка-Хаврошечка. Не было у неё ни одной родной души, и ходила она от деревни к деревне, с самого детства работала на разных людей.

Была она добрая и весёлая, да только семье, в которой она работала, до этого никому не было дела. Хозяйка и хозяин были жестоки с Хаврошечкой, заставляли её работать за троих и каждым куском хлеба попрекали, а дочери – Одноглазка, Двуглазка и Триглазка – не обращали внимания на бедную девушку.

Каждый день Крошечка –Хаврошечка делала самую грязную работу: кормила скотину, носила воду, прибиралась в доме, работала в огороде под постоянную ругань хозяйки. Тяжело было девушке, и самым радостным делом было для неё – ухаживать за коровами, которые обычно паслись на лугу за деревней, возле речки, там было тихо и мирно, и среди животных и луговых цветов, слушая жужжание пчёл и песни птиц, Хаврошечка пряла пряжу и пела песни коровам.



Так шло время, но однажды Крошечка–Хаврошечка уронила любимое хозяйкино одеяло в реку, когда стирала бельё. Ах, как осерчала хозяйка, какими словами ругала девушку, а потом велела ей идти пасти коров, да к вечеру спрясть пряжу, да соткать новое одеяло, чтобы было не хуже прежнего, а если не сделает эту работу, то пусть ждёт страшного наказания.

Идёт Крошечка–Хаврошечка с коровами на пастбище, плачет: где это видано, чтобы за день и спрясть, и соткать целое одеяло!

И тут подходит к ней её любимая рябая коровка и говорит человеческим голосом:

— Не плачь, Хаврошечка, я тебе помогу!

— Ах, коровушка, да ты разговариваешь!

— Да, но только с теми, кто умеет слушать, — засмеялась корова, — Ты добрая девушка, я навсегда запомню, как ты лечила мне ногу, чтобы хозяйка не отправила меня под нож, как ты заботилась обо мне и моих сёстрах. Я тебе помогу, залезь ко мне в одно ушко, да вылезь в другое, и вся работа будет сделана в миг.

Удивилась Крошечка–Хаврошечка и сделала, как сказала корова. Залезла в одно ушко, а сама смотрит во все глаза что за чудеса: внутри коровы просторно, как в тереме, вроде и темно, да не как в чулане, а как в звёздную ночь в широком поле и пахнет травами и росой. Да только вот изнутри коровка формы совсем не коровьей, а словно бы изнутри корова как женщина!

Вылезла Хаврошечка из второго уха, а перед ней уже готовое одеяло лежит — красивое, ровное, словно самыми золотыми руками тканное.

— Спасибо тебе, матушка-коровушка, никогда такого чуда не видела! Но самое чудо, что ты изнутри словно бы женщина!

Смеётся корова:

— Милая Крошечка, а я, наоборот, вижу, что ты изнутри - как маленький телёночек!

Посмеялись они над этим, осталась Хаврошечка с коровами до вечера, отдохнула, солнцу порадовалась, реке, цветам. А вечером отвела стадо домой да отнесла работу хозяйке, та приняла одеяло, но, конечно, с этого дня стала требовать, чтобы Крошечка-Хаврошечка каждый день пряла и ткала столько, сколько ни одному человеку не под силу.

Но не огорчило это коровку, она каждый день помогала Хаврошечке с работой: залезала девушка в одно ушко, а вылезала из другого и замечала, что изнутри корова всегда разной формы: иногда она была точно птица, иногда - как маленький ягнёнок.

Никогда ещё у Хаврошечки не было таких счастливых дней, ведь теперь никто не знал, сколько у неё свободного времени, сделав работу, девушка могла слушать, наблюдать, думать. Через какое-то время она поняла, что может видеть, какой формы люди и животные, даже не проходя через их уши, достаточно только их послушать и посмотреть на них. Вот хозяйка - изнутри она формы большого красивого кошелька, а вот хозяин - изнутри он иногда похож на сундук, а иногда - на топор. А вот их дочери - Одноглазка чаще всего по форме как испуганный зайчик, а Двуглазка как сова, а Триглазка как лиса.

“Как удивительно! — думала Хаврошечка, — Как жаль, что я не могу им об этом рассказать.”

Дни шли за днями, Хаврошечка пряла и ткала, а хозяйка отправляла всё готовое на ярмарку. Да только вдруг однажды проезжал через эту ярмарку сам Князь этого княжества, понравилась

ему Хаврошечкина работа и велел он узнать, кто это так красиво и хорошо прядёт, и если это молодая девушка, то сказал он, что возьмёт её в жёны.

Что тут дома началось! Хозяйка ответила сватам, что это её дочери так красиво прядут, а сама стала думать, как же поступить. И отправила она свою старшую дочь подсмотреть за тем, как работает Хаврошечка, и узнать её секрет.

Одноглазка пошла за Хаврошечкой и стадом, и тихонько села поодаль, чтобы её не видели, и стала ждать. Да только, конечно же, Хаврошечка заметила её и стала петь песенку, чтобы её усыпить:

*Тёплый ласковый денёк,
Засытай скорей глазок.
Зайчик маленький усни,
Ушки к травке приклони.*

И Одноглазка заснула, а Крошечка-Хаврошечка прошла через коровьи ушки, и вся работа была сделана вмиг.

Вернулась Одноглазка ни с чем. А на следующий день отправилась подглядывать вторая сестра — Двуглазка, она тоже спряталась в траве, но Хаврошечка уже знала, что за ней смотрят, и стала петь.

*Речка дарит всем покой,
Спи глазок и спи другой.
Совушка внутри поспит,
Девушка снаружи спит.*

И Двуглазка тоже заснула, чтобы Хаврошечка могла сделать работу.

А на следующий день подсматривать пошла третья сестра — Триглазка. Для неё Хаврошечка тоже приготовила песенку:



*Спи глазок и спи другой,
Третий глаз скорей закрой.
Солнце в сон лису клонит,
Спит лисичка, дева спит.*

Задремала Триглазка, а Крошечка-Хаврошечка залезла в коровье ушко, да только смотрит — а коровка изнутри сегодня как яблоня с наливными яблочками. Вылезла из второго ушка Хаврошечка спрашивает:

— Скажи, коровушка, а почему ты сегодня яблонька? Никогда тебя такой ещё не видела.

— Ох, милая, это я скоро яблоней стану. Такая у меня судьба, я её наперёд вижу, вот сейчас третий глаз хозяйкиной дочки до конца не закрылся, и Триглазка видела, как ты сквозь ушко у меня проходила, она расскажет хозяйке, а хозяйка велит меня зарезать. Но на то я и корова, однажды это со всеми коровами случается. Но ты не думай, я не совсем исчезну, ты мои косточки собери, да все в одном месте закопай, и тогда там вырастет яблоня, и эта яблоня будет тебе помогать, точно, как я. И когда придёт к вашему дому князь, я помогу тебе за него замуж выйти.

Слушает это Хаврошечка и плачет.

— Нет, коровушка, не хочу я этого, не должно быть так! Зачем мне князь, зачем женитьба? Не надо мне этого, и не позволю я тебя убивать, я что-нибудь придумаю, чтобы тебя спасти!

Поворачивается она к Триглазке, чтобы понять, как далеко она убежала, а Триглазка и не убежала никуда, она сидит поодаль и из всех её трёх глаз слёзы катятся, а изнутри она уже и не лисичка, а маленький телёнок. Подходит она к Хаврошечке и корове и говорит.

— Простите меня, я хотела про вас всё матери рассказать, а теперь не буду, потому что вижу, как вы дружите. И ещё я ведь тоже

понимаю, как сложно, когда ты снаружи - не то, что изнутри. И потом я и сама не хочу за князя замуж идти, он же меня вообще не знает, и только будет заставлять прясть каждый день, потому что для него - что люди, что коровы - всё равно - только бы работали на него. Я своими тремя глазами тоже могу видеть, что у кого внутри, так вот у князя внутри бездонный колодец для денег. Я не расскажу про вас матери. Но вам надо уходить будет, мать всё равно рано или поздно узнает и накажет.

— Спасибо тебе, Триглазушка! Никогда тебя не забуду.

Обняла хозяйкину дочь Хаврошечка, а потом обняла свою коровушку.

— Надо сейчас уходить, матушка-коровушка, не буду я твои косточки собирать, не буду закапывать, не бывать этому. Я с тобой столько всего узнала!

И побежала Хаврошечка с коровой по лугу, да прочь от деревни, да через лес. А хозяйка в это время как раз пошла проверить: что так долго не возвращается её дочь, видит, что Хаврошечка уходит с коровой и бежит за ней следом, кричит. Подбегают к реке.

— Коровушка, мы сейчас у реки попросим помощи, в одно ушко пройдем, а в другое выйдем!

— Да где это видано, чтобы реки с ушами были!

А Хаврошечка уже наклоняется к реке и просит:

— Речка, милая, помоги нам убежать от хозяйки!

Заволновалась река, зажурчала, волнами пошла, повернулась к ним и - вот чудо - подняла голову из воды - вошли в ушко Хаврошечка с коровою, река плеснула волной, да успокоилась. И когда хозяйка добежала до реки, увидела только пену речную. А Хаврошечку с коровой в этом царстве больше никто и не видел.



Только далеко-далеко, так далеко, как текут реки, как бегут облака, как видит сердце - стали жить девочка и корова в волшебном краю с наливными яблонями, слушая песни птиц и жужжание насекомых.