

# Спящий замок, неспящая принцесса

*Таня Касьян*

## Лето

**В** далеком царстве Лета жила юная принцесса. «Егоза и непоседа», — говорили о ней. Глазом моргнуть не успеешь, а уже развеваются ее золотистые волосы, пока она мчится по замку. Вот она листает книги в библиотеке, вот крутится на кухне, любопытствуя у кухарки, как готовится очередное блюдо, а вот она раздает советы садовнику, прочитанные в любимых книгах.

Летя вихрем по замку, принцесса то и дело роняла вазы с цветами, рыцарские доспехи, а однажды даже сбила с ног собственного отца — короля.

— Саммер, ну когда же ты успокоишься? Ты же будущая королева, а последствия от тебя, как от урагана! — забурчал король. Но девушка, бросив на ходу «прости, папа», уже мчала дальше в любимую астрономическую башню смотреть на звезды и следить за движением планет.

За беспокойной принцессой наблюдал не только замок, но и те, кто отвечал за гармонию в четырех королевствах — феи.

— Так больше продолжаться не может, — насупила брови Бернадетта, маленькая фея с лиловыми волосами.

— Ну что ты, — отвечала ей подружка Валетта, прохаживаясь рядом по ветке вишневого дерева. — Она же так харизматична, умна, любознательна, талантлива! Представляешь, какая из нее вырастет королева!

— Если уцелеет! — не унималась Бернадетта. — Она, как буря, все сметает на своем пути. Будущей королеве это непозволительно. Нужно бы ее успокоить!

— Успокоить? — заволновалась Валетта, от чего ее оранжевые волосы потускнели. — Уж не предлагаешь ли ты наложить на нее заклинание?

— Именно! Поспиг пару-тройку дней, проснется и наконец придет в себя, станет нормальной спокойной принцессой.

— Что значит «нормальной»? Она же такая чудесная, именно такая, какая она есть!

— Ее «чудесность» не годится для королевы.

— Не нам решать, что годится, а что нет!

— Как раз-таки нам! — воскликнула Бернадетта. Засучив, рукава своего фиолетового платья, она направила руки в сторону замка, освещаемого светом луны, и начала шептать заклинание.

— Вот уж нет! — разозлилась Валетта и отпихнула руки своей приятельницы, да так, что чары, попали прямо в астрономическую башню и молниями пронзили замок.

— Поздно! Дело сделано, — довольно ухмыльнулась Бернадетта, потирая руки. — Можем лететь домой в лес. Ну чего ты? — озадачилась вдруг фея, увидев, что волосы Валетты потускнели еще больше.

— Думаю, что ты как фея только что совершила свою самую большую ошибку — изменила природу человека.

Бернадетта хмыкнула и, расправив свои крылышки полетела к лесу, а следом за ней грустная Валетта. А в это время ничего не подозревающая принцесса смотрела в телескоп и отмечала на карте планеты. Бросив случайный взгляд на цокающие рядом напольные часы, Саммер поняла, что пора ложиться спать, иначе ее хватятся. Вскочив, она помчалась вниз по лестнице, уже предчувствуя недовольство родителей. Но выбежав в просторный коридор и зацепив в очередной раз рыцарские доспехи, принцесса ощутила какую-то тревогу. Обычно в это время в замке было шумно: люди готовились ко сну, внизу убирали в конюшне, по замку ходили слуги и тушили фонари, а отец играл за роялем в большом зале. А сейчас ни малейшего движения, ни звука, ни музыки — над замком повисла тишина.

— Странно, — прошептала Саммер.

За поворотом в большой зал она надеялась увидеть слуг, которые бы объяснили, что происходит. И снова — ни звука. Присмотревшись в полумраке, Саммер увидела, что слуги лежат на полу и... спят.

— Да что же это такое? — удивилась принцесса и двинулась к роялю, за которым сидел ее отец. Он тоже спал, как и мама сидевшая в кресле. Саммер коснулась руки папы, затем подошла к маме и легонько тронула ее за плечо. Никто не шелохнулся. Почуввав неладное, девушка побежала в на кухню, затем на первый этаж, где жили слуги. Все спали. Кто лежа прямо на полу, кто за кухонным столом, кто на ступеньках, пока в печи поднимался хлеб для утреннего завтрака. Но спали не только люди, а и лошади



на конюшне, да и собаки не лаяли и не виляли хвостом при виде своей любимой хозяйки, как бы она их ни кликала. Весь замок погрузился в глубокий сон. Осознав, что никто не ответит сейчас ей, что происходит, Саммер побежала в королевскую библиотеку. Она точно знала, какая книжная полка ей была нужна — та, где лежал увесистый том Волшебной Энциклопедии Фей.

— Так, люди погрузились в какой-то странный сон. Что делать? Ищи! — сказала принцесса, открыв книгу на середине. Зашелестев своими страницами фолиант остановился на истории о Спящей Красавице. И Саммер принялась читать:

— То есть феи наколдовали чары, принцесса уснула, а очнулась только от поцелуя какого-то незнакомого принца? Это что же получается, мне нужно поцеловать какого-то юношу, чтобы спасти замок? Ну уж нет. Должно быть какое-то другое решение. А покажи-ка дорогу в лес, где живут феи.

Книга вновь зашелестела страницами и открыла карту:

— Что ж, значит вот он мой путь, заодно посмотрю на соседние королевства.

Саммер захлопнула книгу, засунула ее в висящую на кресле кожаную сумку, и еще раз убедившись, что ее родители по-прежнему спят и никак не реагируют, вышла из замка. Она направилась в огромный фруктовый сад, который служил границей с королевством Осени.

## Осень

Дорогу ей освещала полная луна и мерцающие звезды, как вдруг некая тень заслонила ей свет. Девушка отмахнулась рукой, но тень затрепетала крыльями и заверещала:

— Ну что Вы в самом деле! Я же помочь хочу!

Принцесса присмотрелась и разглядела в темноте маленькую летучую мышь.

— Ты кто такой? — удивленно вскинула брови Саммер.

— Меня зовут Барон, принцесса. Но Вы можете звать меня Барри! — заулыбалась мышь, пытаясь расшаркиваться в воздушных реверансах.

— И как ты мне можешь помочь?

— Я же мышь летучая и вижу в темноте на километры, — проведу вас, куда скажете.

— Даже Волшебный лес фей?

— Да раз плюнуть! Вот сейчас выйдем из сада и попадем в Осень, а дальше Зима, Весна и вот он — лес.

Принцесса открыла книгу и сверилась с картой. Барон говорил правду. Да и компания какая-никакая. Саммер зашагала дальше, отвечая на вопросы мыши о случившемся.

— Так значит поцелуй может все исправить! — восторженно захлопала крыльями мышь.

— Не в моем случае, — отрезала Саммер.

Спустя несколько часов пути вместе со своим проводником она заметила небольшой замок, в котором горел свет в одном окошке. Подумав о том, что она ничего не взяла из еды, Саммер решила попросить помощи и постучала в окно.

— Это кто здесь? — в ответ высунулась голова темноволосого юноши. Барон присел на плечо Саммер и зашептал:

— Это же принц Отэм. Он в местных кругах известный художник. Может, все же поцелуете его?

— Ш-ш-ш! — зашипела на него Саммер.

— Это я принцесса Саммер из королевства Лета. И путь я держу в Волшебный лес фей, да только вот проголодалась. И подумала, вдруг Вы поможете мне? — сказала принцу.

— Я? Помочь? Это как же? Ну нет, сама решила идти среди ночи, сама и шагай.

Заметив погрустневшее лицо принцессы, Отэм добавил:

— Но еды раздобуду. Стой тут, я скоро вернусь.

— М-да, — почесал бороду Барон. — Я бы тоже его целовать не стал. Какой заносчивый!

— Имеет право, — пожала плечами Саммер. — Я хочу и иду, он не хочет и никуда не идет.

На последних словах отворилась дверь и вышел принц, измазанный красками и не с пустыми руками.

— Здесь хлеб и сыр, — протянул Саммер. — А это тебе пригодится, когда попадешь в Зиму. А то ты в своем одеянии превратишься в ледяную статую, — Отэм вручил ей теплое пончо.

— Спасибо, это очень щедро, — ответила улыбкой Саммер, отчего принц, казалось, даже немного смутился. Надев пончо и еще раз поблагодарив, девушка двинулась в путь дальше.

## Зима

Сады сменялись пожелтевшими, а затем и побагровевшими полями, а широкая дорога постепенно превратилась в тропу, ведущую к лесу. Завидев снег на земле и деревьях, Саммер поплотнее укуталась в пончо и мысленно еще раз поблагодарила принца.

— Принцесса, — зашелестел крыльями Барон. — Скоро рассвет, а летучие мыши днем спят. Вы меня в сумку спрячьте, чтобы не потерять в лесу.

Саммер распахнула сумку, уместила туда мышь и достала книгу, чтобы снова свериться с картой. Заслышав, как захрапел Барон, принцесса усмехнулась и двинулась дальше по заснеженной тропе. Без болтающей мыши было немного грустно, но девушка с любопытством рассматривала земли королевства Зимы. Как вдруг из-за деревьев пронеслись несколько лошадей с наездниками, державшими наготове лук и стрелы.

«Охотники», — мелькнуло в голове у Саммер.

Она знала, что королевство Осени — земля искусств и ремесел, Лета — науки и просвещения, Весны — земледелия и плодородия, а Зимы — вечных снегов и охоты.

— Ты кто такая будешь и куда путь держишь? — послышался резкий голос одного из наездников. Саммер с удивлением отметила, что перед ней охотница — юная девушка, ее ровесница, которая направила на нее лук с натянутой тетивой. Саммер представилась и рассказала, в какую передрыгу попало ее королевство. Охотница оказалась принцессой королевства Зимы — Уинтер, девушкой сильной и доброй.

— В глубине леса будет еще холоднее, особенно ближе к ночи. Я не могу тебя сопровождать до волшебного леса, но проведу до границы с королевством Весны и дам одного из наших коней.



И небольшим отрядом принцессы продолжили путь. В дороге каждая рассказала попутчице о жизни в своем королевстве, а когда началось смеркаться, Барон высунул свою мордочку из сумки, висевшей на плече Саммер и удивленно зашептал:

— Я смотрю, я многое пропустил. Это кто такая? — кивнул он носом на ехавшую впереди Уинтер.

— Это местная принцесса.

— Еще одна? А может... — начала заговорщически шептать мышь.

— Нет! Никаких поцелуев, угомонись уже, — цыкнула на него Саммер, а мышь, вырвавшись на волю из сумки, понеслась над ее головой.

К полночи Саммер оказалась у цели, на границе с королевством Весны, Уинтер попрощалась с ней, обняв напоследок.

— Коня можешь оставить себе, так будет быстрее.

— Весьма великодушно, — пробормотал тут же пролетевший рядом Барон. А Саммер, сверив дорогу с картой в книге, поехала дальше, но уже среди лугов и полей.

## Весна

Даже ночь не могла скрыть красоту этого места, а запахи... Саммер жадно вдыхала аромат цветущих вишен и абрикосов, как вдруг заметила фигуру, пересекающую по полю на лошади, движущуюся в их сторону.

— Это кто, Барри, как думаешь? — настороженно спросила Саммер шелестящую рядом мышь.

— Сдается мне, очередной принц. Так может, наконец, вот он — Ваше спасение. Один поцелуй и дело сделано! А то Вы уже вторые сутки не спите, аж осунулись.

— Довольно уже! Никаких поцелуев. Мы идем к тем, кто заварил эту кашу, к феям. Вот пусть они и снимают заклинание, — отрезала Саммер и поскакала навстречу молодому юноше.

Оказалось, что он действительно принц и звали его Спринг. А по полю он разъезжал ночью, потому что в его краях завелись вредители, угрожающие потерей урожая.

— Я проведу Вас, если Вы не против, — сказал принц, выслушав историю Саммер. — Да мне и самому нужно к феям, чтобы они помогли нам спасти урожай.

— Какой благородный, я бы сам его поцеловал, — заохала мышь, хлопая крыльями в воздухе.

С первыми лучами рассвета Барон вновь полез в сумку, а принцесса увидела, что от хлеба и сыра остались только крошки.

— Вот тебе и помощничек, — вздохнула она. Но Спринг, увидев развалившуюся и наевшуюся мышь, только рассмеялся. Он достал из кармана яблоко и протянул его Саммер.

— Из наших теплиц. Вкуснее ты точно не пробовала!

## Волшебный лес фей

Постепенно поля и луга начали сменяться зарослями и лесными чащами, а зеленая трава — мягким мхом.

— Кажется, мы уже совсем недалеко, — заметил принц, указав на высокое дерево, раскинувшееся на большой лужайке впереди. И действительно, Саммер заметила порхающих в солнечных лучах фей.

Те, перешептываясь, удивленно тыкали пальцами в путников.

— День добрый, — начала принцесса, — мы ищем фей, которые погрузили в сон мой замок.

Феи возбужденно продолжали колыхать крыльями, как вдруг одна с оранжевыми волосами подлетела к ним ближе.

— Саммер?

— Вы знаете меня?

— Ну конечно! Мы знаем всех, кто живет в четырех королевствах. Как это ты добралась к нам сама?

— По карте, — указала девушка рукой на свою сумку, из которой торчал уголок книги. — Да и встречались добрые люди мне по дороге, — кивнула она на принца.

— Вот как! — хмыкнула фея довольно. — Но ты же должна была уснуть.

— Но как видите, я не сплю, в отличие от всего нашего королевства. Это Вы наложили на нас заклятие? — одновременно с облегчением и с возмущением воскликнула принцесса.

— Не я, а моя подруга Бернадетта. Я очень хотела помешать. И вижу, мне это удалось! — Заулыбалась фея. — Меня зовут Валетта, а вон та проказница, фея, которая вас заколдовала.

Валетта ткнула ручкой в прячущуюся за соседним деревом лиловую фею.

— Верните, пожалуйста, все как было, — твердо сказала принцесса. — И вообще, зачем Вы хотели погрузить меня в сон?

— Чтобы ты стала спокойнее, — с вызовом сказала Бернадетта. Фея подлетела к принцессе и внимательно посмотрела на нее. — Ты, милая моя, слишком буйная, все сносишь на своем пути, а будущей королеве это не к лицу.

— Может, конечно, это усталость от дороги, — вмешался Спринг. — Но что-то я не заметил, чтобы принцесса была буйная.

— А даже если и так? — воскликнула Саммер. — Пока я шла к

---

Вам, то встретила на своем пути трех совершенно разных принцев и принцессу. Они такие же разные, как королевства, в которых живут. Такие же разные, как краски! Как осень, зима, весна и лето. Только представьте, если исчезнет весна... Или лето... Что с нами станет?

Бернадетта задумчиво почесала подбородок, а Валетта энергично закивала головой.

— Полностью поддерживаю принцессу. Давай отменяй заклинание, все равно не работало.

— Ай, да ну вас! — махнула руками Бернадетта и зашептала обратное заклятие. — Готово.

— Точно? — настороженно спросила Саммер.

— Да точно-точно, мои заклинания срабатывают всегда, если только кто-то не вмешивается, — буркнула Бернадетта и насупленно кивнула в сторону Валетты.

— Не держи на нас зла, — сказала Валетта. Принцесса заулыбалась и пообещала, что все в прошлом. Подождя, пока феи дадут принцу противоядие от вредителей, Саммер залезла в сумку и рукой погладила спящего Барона, от чего тот скрутился клубочком и довольно засопел.

— А знаете, — сказала вдруг Саммер феям. — Я вам даже благодарна, потому что благодаря этому приключению у меня появились четыре новых друга!

И, улыбнувшись Спрингу, дернув за поводья, принцесса снова пустилась в путешествие, в предвкушении увидеть родной замок и обнять любимых родителей.