

# Девушка-лягушка

*Иванка Ференчич Мартинчич*

**Д**авным-давно жили мужчина и женщина, которые отчаянно хотели иметь ребенка. Однако по воле судьбы или по невезению у них не было детей. Однажды женщина сказала.

— Если бы только я могла родить ребенка, даже если бы это была маленькая лягушка!

В тот момент, фея засмеялась, и эти дикие мечты стали явью. Так получилось, что женщина родила девочку, которая была маленькой лягушкой с зеленой кожей и широкими лягушачьими лапами. Но она была доброй и смелой, любопытной и сообразительной. Ее родители танцевали по комнате, пока она красиво пела. Они любили ее за то, что она была их дочерью.

С течением времени дочка-лягушка все еще оставалась маленькой лягушкой, а родители становились все старше и старше. Беспокойство поселилось в их душе, и это можно было увидеть в уголках их глаз. Они волновались, как и все заботливые родители, всегда беспокоящиеся о своих детях. Как мир будет относиться к их маленькой дочке-лягушке?

— Она совсем другая и маленькая, а мир такой большой, — прошептала Тревога.

— Все как-нибудь обойдется, — сказал пожилой отец.

— Да, все будет хорошо, — согласилась мать.

Каждый день мать и отец работали на своих полях и по дому, а дочка-лягушка следовала везде за ними. Однажды мать заболела, но отец продолжал работать один.

— Интересно, как там твой отец, я должна пойти и помочь, — сказала мать.

— Нет, мама, тебе нужно отдохнуть, чтобы поправиться. Я пойду. Я могу отнести отцу немного еды и составить ему компанию. И, может быть, даже помогу.

— Но как ты доставишь еду на поле? Ты просто маленькая лягушка, — сказала ее мать.

— Не волнуйся. Я маленькая, но не бессильная. Положи еду в корзину, привяжи ее к моей спине, и я отнесу ее отцу.

Это было нелегко. Она была маленькой, но не беспомощной. Поэтому она смогла добраться до поля и принести еду для своего отца. Отец поел, а затем продолжил работу. А девушка-лягушка попросила его поднять ее и посадить на дерево. Она сидела на ветвях дерева и пела. Ее красивое пение облегчало работу ее отцу. И так каждый день она приходила на поле и пела.

Однажды мимо проходил младший сын короля. Когда он услышал песню девушки-лягушки, он подошел к ее пожилому отцу и сказал:

— Добрый день, сэр. Извините, что прерываю Вашу работу, но я бы с удовольствием посидел здесь немного, на Вашем поле. Я услышал удивительную песню, и мое сердце не позволит мне уйти, не насладившись каждым ее мгновением.

Старик посмотрел на свою дочку-лягушку, которая подглядывала за молодым принцем, и позволил ему остаться.

— О, как было бы чудесно встретить человека, который так красиво поет. Как мудра и многозначительна ее песня. Сэр, Вы случайно не знаете, могу ли я с ней встретиться?

— Я не знаю, принц. Но что, если она странная или родом из далекой страны, где все вверх тормашками? — спросил ее отец.

— Ну, если бы это было так, то я бы тоже показался ей перевернутым с ног на голову, — засмеялся принц.

В последующие дни молодой принц приходил на поле и слушал песню, и они со стариком рассказывали друг другу истории. Девушка-лягушка удивлялась, почему он водит свою лошадь, а не ездит на ней. В тот вечер она спросила отца:

— Почему принц не поехал верхом на своей лошади? Ты можешь спросить его?

На следующий день он спросил принца, в то время как девушка-лягушка слушала, сидя на ветке дерева. Принц сказал:

— У моего коня ранена нога. Но я не мог оставить его в сарае на весь день. Он всегда рядом со мной.

В течение нескольких дней каждый вечер девушка-лягушка задавала своему отцу вопросы, которые он должен был задать принцу на следующий день. Постепенно она узнавала, что принц на самом деле хороший и сострадательный человек. Однажды принц пришел и сел под деревом, но был очень тихим. Пожилой отец тогда спросил его, что его беспокоит.

— Мой отец, король, дал нам, своим сыновьям, поручение найти невест, достойных нашего королевства. Когда мы представим их королю, он выберет лучшую и решит, кто из нас будет править



королевством. А я никого не нашел. На самом деле меня не волнует корона. Меня никогда не заботило управление людьми, но я не хочу оскорблять своего отца, когда никого не приведу. О, если бы только чудесная поющая девушка захотела пойти со мной, — вздохнул принц.

— Но, мой принц, — сказал отец, — что, если она родом из далекой страны, где все зеленые? Что бы сказал твой отец?

— Для меня это не имеет значения. Даже моему отцу пришлось бы признать, насколько особенной является эта девушка с правдой в ее песнях.

В этот момент девушка-лягушка спрыгнула с дерева перед принцем и улыбнулась ему своей большой зеленой улыбкой. А принц улыбнулся ей в ответ. На самом деле он уже видел ее там, наверху, спрятавшуюся в ветвях дерева, но не хотел пугать ее, пока она не будет готова выйти сама.

Итак, они вдвоем направились в королевский замок. Принц вел лошадь под уздцы, пока девушка-лягушка сидела на седле.

— Ты действительно думаешь, что твой отец, король, не будет возражать, если ты приведешь меня, девушку-лягушку? — спросила она.

— Это не имеет значения. Я просто счастлив, что ты захотела пойти. Было приятно провести время с тобой и твоим отцом на вашей земле. Но я хочу, чтобы ты тоже увидела мой дом, — сказал принц.

Теперь, когда ей не нужно было ждать вечера, чтобы задать свои вопросы отцу, они вдвоем начали разговаривать. Увлечшись разговором, они почти опоздали на большой праздник, который спланировал король. В городе собралась толпа, бормочущая в предвкушении, а король позвал своих сыновей представить их

избранниц. Первым подошел старший сын. Он привел принцессу из далекой страны, которая была известна своей красотой во всей стране. Когда принц представил ее, она подарила королю редкий и красивый цветок с запахом, подобный цветку, выращенному феями.

Затем появился второй сын, который привел принцессу из соседнего королевства. Она была известна по всей стране своей мудростью. Когда принц представил ее королю, она подарила королю редкую лекарственную траву, которая могла исцелить любую болезнь.

— Я забыл, что мы должны были принести цветок для короля! — прошептал младший принц девушке-лягушке.

— Не волнуйся, у меня есть один, — сказала она и гордо соскочила с коня и подошла к королю. Все собравшиеся люди смотрели с удивлением, а король нахмурился.

— Ваше величество, я не известна во всей стране своей песней, так как я пела только своим пожилым родителям. Но это их любимая песня, — сказала девушка-лягушка и начала петь. Когда она пела, даже птицы утихли, чтобы слушать ее. Закончив, она подскочила к королю и положила перед его ногами один пшеничный стебель с поля своего отца.

Король на мгновение замолчал, затем сказал:

— Мои сыновья не подвели меня. Их избранницы действительно особенные. Но ты, девочка-лягушка, единственная, кто понимает, что без хлеба не будет жизни. Ты будешь королевой и будешь править королевством вместе с моим сыном.

Вся собравшаяся толпа начала кричать. Одни, потому что не хотели, чтобы лягушка была их королевой, а другие, потому что девочка-лягушка была именно той, кого они хотели видеть королевой. Но даже мудрейший из королей не может угодить всем.



— Но, отец, этого не может быть! — два старших сына разозлились, - Лягушка не может быть королевой!

— Да, я согласен. Вот почему я буду искать фею по всем королевствам, которая сможет превратить ее в настоящую девушку, — ответил король.

Девушка-лягушка и юный принц посмотрели друг на друга в молчаливом понимании. Девушка-лягушка на самом деле не хотела меняться, а юный принц на самом деле не хотел быть королем. Поэтому, когда началось празднество, они перешептывались друг с другом.

— Мне нравится ваш город, но я люблю поля моих родителей и пение, сидя на моем дереве.

— Я люблю свой город, но я не хочу быть королем.

Итак, в тот вечер они попрощались с королем и вернулись на то поле и в старый дом, чтобы провести остаток своих дней с пожилыми отцом и матерью. Они жили скромной, но счастливой жизнью.

А где-то засмеялась фея, и дикие мечты стали явью.