

За лесом

Асли Каратач

Дафна крепко спала, плотно закрыв шторы в своей комнате. И все же солнечный свет умудрялся проникать между ними и раздражать ее веки. Она отвернулась. «Почему мы должны жить в этой горной деревне?» — думала она. Она прожила здесь все 11 лет своей жизни, и это казалось ей вечностью. Дафна поднялась с кровати.

Она раздвинула шторы. Какой был смысл бороться с солнцем? Она достала свой амулет, сделанный ее отцом для нее, положила его в карман и побежала вниз по лестнице.

Дафна была торопливым человеком и не слишком заботилась о своей внешности. Она никогда не выбирала пышные юбки. Они мешали ей свободно двигаться. Она предпочитала натягивать брюки. Двигаться медленно было пустой тратой времени. Ей было все равно, распустятся ли ее каштановые косы. Беспорядок ее вполне устраивал.



Этим утром она была одна. Ее родители уже ушли в лес. Она снова опаздывала, так как рубка леса была не самым захватывающим занятием для нее. Она быстро приготовила бутерброд и пошла в лес. Она бежала вприпрыжку между деревьями, когда услышала крик отца и ринулась на его голос. Она увидела, как ее мать, Ферай, перевязывает запястье отца. Они сказали ей, что он получил травму, когда упало дерево, и едва избежал того, чтобы оказаться под ним в ловушке.

Ферай пристально посмотрела на Дафну и сказала.

— Тебе следовало прийти раньше, это слишком трудная задача для нас двоих.

Дафна не ответила. Несколько жителей деревни пришли узнать причину крика. Одна из них сказала ее матери.

— Бедная ты. Единственный ребенок, и девочка — беспечная девочка.

День тянулся очень долго. На обратном пути Дафна думала о том, как сильно она ненавидит семейную работу. С другой стороны, было нехорошо смотреть свысока на семейную профессию. Она нащупала амулет в кармане, достала его и поднесла к носу. Вдохнула запах лавандовой эссенции, которой часто пользовалась. Она сказала себе.

— Я найду свой путь, но как?

Когда они добрались до дома, то увидели почетного старосту деревни, представителя власти в деревне, который ждал их с бумагой в руке. Он поговорил с родителями Дафны.

— Вам больше не разрешается заниматься рубкой леса, был отдан приказ от губернатора округа, — он указал на документ.

— Что все это значит?

— Они называют это охраняемой территорией или заповедной зоной, как угодно. Запрещено даже сорняки трогать там. Вам может грозить огромный штраф, который может привести к тюремному заключению.

В ту ночь никто из них не мог уснуть. Дафне снился лес, который, по ее мнению, был волшебным. Заколдованная область, которая требовала особой защиты. Она представляла цветы со сверкающими лепестками, бабочек со светящимися крыльями. Имело смысл только то, что такое место должно быть скрыто от пилы и топора. У ее родителей были другие заботы. Они продолжали задаваться вопросом, как им теперь зарабатывать на жизнь, не ступая ногой в лес. Это была единственная работа, которую они знали.

На следующее утро они впервые за долгое время сели вместе за стол для завтрака. Даже солнечный свет потускнел. Все молчали, слышался лишь звон столовых приборов. Ее отец глубоко вздохнул и сказал:

— Я должен найти способ уйти в лес. Но на этот раз я пойду один. Вы должны остаться дома. Я не могу рисковать всеми нами.

Отец Дафны отправился по лесной тропинке на рассвете. На этот раз Дафна проснулась рано, чтобы проводить его. Он быстро исчез среди деревьев.

Когда наступил вечер, отец Дафны появился прямо возле тропинки со своей деревянной тележкой, но несколько офицеров преградили ему путь. Ему сообщили, что он будет оштрафован на огромную сумму. Затеялся спор, и полицейские отвезли его в полицейский участок. Дафна и ее мать долгое время ничего не слышали ни от него, ни от полицейских.

Теперь этот огромный штраф еще больше усложнял их борьбу за кусок хлеба. Дафна подумала.



— Если мы сможем выплатить эти деньги, мой отец снова вернется домой.

Однажды вечером, когда Дафна и ее мать сидели на балконе и пили чай, подул легкий ветерок. Он нежно погладил Дафну по щеке. Сделав глоток чая, Дафна достала амулет из кармана. Ее отец сделал его для нее из волшебного дерева. Она провела пальцами по прекрасным резным граням. Поднесла амулет к носу и вдохнула аромат лаванды. Ей в голову пришла идея.

— Я поняла! — сказала она матери. — Я знаю выход, мы посадим лаванду!

— Лаванда — мой любимый аромат, — ответила Ферай.

— Это замечательное растение. Оно может расти практически на любом типе почвы. Лаванда не боится засухи, жары и холода, — сказала Дафна.

Они выбрали поле для посадки. Мать положила руку на плечо Дафны.

— Я не могу поверить, что моя маленькая девочка выросла и придумывает свои собственные идеи.

До сих пор они никогда не задумывались о земледелии, потому что любая форма сельского хозяйства осложнялась холодными ветрами, дующими с гор. Однако лаванда может быть совсем другой.

В начале марта они вспахали поле. Дафна пробормотала.

— Весна придет со своими благословениями, я уверена.

Они посадили семена и щедро полили. Однажды, когда они работали в поле, почётный староста деревни пришел к ним снова и сообщил, что отец Дафны не вернется к ним еще шесть месяцев. Дафна подумала.

— Через шесть месяцев лаванда будет готова к продаже.

Дни проходили одинаково. Они выдергивали сорняки один за другим. Но, несмотря на все эти усилия, насекомые не давали покоя саженцам, и мешали цветению лаванды. Какая неудача.

Во время обеда в поле Ферай сказала.

— Нужно распылять препараты, моя дорогая.

Дафна сначала не поняла, но вскоре догадалась, что так называемые препараты в действительности были инсектицидами для борьбы с насекомыми.

— Нет, мама, мы не будем отравлять нашу прекрасную землю. Это отравит гусениц, которым я улыбаюсь каждое утро, и деревья в волшебном лесу тоже. Бабочки больше не будут летать в нашем саду. Должен быть другой способ.

— Моя дорогая, я вижу, что ты разочарована, но так все и происходит.

— Нет, мам. Дай мне неделю. Я найду решение.

Мать согласилась. Дафна читала, искала, штудировала различную литературу. Но не могла найти другого выхода. Наконец она решила пойти к бабушке Аиде. Старейшей в деревне и самой сварливой! Бабушку Аиду с морщинистым лицом и хриплым голосом высмеивали все деревенские дети, называя ее «ведьмой».

Она вошла в дом бабушки Аиды. Старые чайники, кастрюли для простокваши и даже резиновые ботинки были выстроены в ряды, а в них были посажены растения. В доме стоял сильный запах специй, который Дафна не могла определить, а вокруг прогуливались или спали безмятежные кошки.

У бабушки Аиды, казалось, было средство от любой беды. Как будто в ее непокрытой голове с седыми волосами были записаны секретные формулы. Она открыла свой деревянный сундук и достала большую стеклянную бутылку.



— Здесь смесь из масел. Я сделала его из кунжута, льна, хлопка, семян мака и оливы. Нужно смешать ее с подсолнечным маслом и жидким мылом и распылить раствор на растения, и никакие насекомые больше не тронут их. Если появятся другие вредители, поделитесь с ними вашими посевами, природа обязательно вернет то, что нужно, и это тоже будет намного лучше, помните об этом.

Глаза Дафны заблестели. Наконец она нашла нетоксичное решение. Бабочки будут по-прежнему свободно летать в их садах. Выходя из бабушкиного дома, она продолжала мысленно повторять слова Аиды.

Дафна в точности последовала инструкциям бабушки Аиды. Она опрыскала масляной смесью каждый саженец, как будто это было волшебное зелье. Дафна и ее мать поливали молодые растения, как будто кормили ребенка. Всю весну, пока цвели крошечные цветочки, поле пахло ее амулетом.

Наконец-то пришло время сбора урожая. Они собрали все растения, разложили их на террасе для просушки, отделили высушенные цветы лаванды от стеблей. Прекрасный аромат лаванды наполнил весь дом. Они наполнили ими мешки и погрузили в тележки.

Дафна не могла заснуть всю ночь от волнения. По дороге на фабрику она подпрыгивала на сиденье. Когда они остановились перед фабрикой, то увидели, как мешки с сушеной лавандой выгружают из телеги, которая была намного больше их. Из глаз Дафны потекли слезы. Ферай взяла ее за руку. Дафна схватила свой амулет.

Они вошли и увидели двух мужчин, разговаривающих друг с другом. Один из мужчин выгрузил мешки из грузовика.

— Как это возможно, сэр? Вы говорите, что они не органические. Но мы выращивали их в поле.

— Мой друг, неужели ты не понимаешь, что нам нужна лаванда, выращенная на земле без использования химических веществ. Растения будут использоваться для производства масла для чувствительной кожи, — сказал служащий завода.

— Но, сэр, без инсектицидов все посевы были бы съедены насекомыми. Не будьте смешными.

— Инсектициды? Мы не можем купить ваш урожай.

Служащий завода заметил Дафну и ее мать.

— Вы что-то хотели, дамы? — спросил он. Дафна увидела, как с его плеча слетела бабочка.

— У нас нет инсектицидов. Нас научила бабушка. Наша лаванда органическая, — сказала Дафна.

Работник фабрики предложил купить весь их урожай, заплатив на месте, и добавил.

— Поскольку эта лаванда выращена в особых условиях, в лучших условиях, цена также должна быть особенной, то есть выше.

После того, как они пожали друг другу руки, работник фабрики сказал.

— Увидимся в следующем сезоне.

На обратном пути домой на их лицах светилась теплая улыбка. Дафна приложила амулет к губам. Закрыла глаза.

— Отец завтра возвращается домой, — сказала мать.

— Нам так много нужно ему рассказать.